

Paul Bureau
Né à Montréal
www.paulbureau.com

Éducation

1985 Maîtrise en Beaux Arts, Peinture, Université Concordia, Montréal
1983 Baccalauréat en Beaux Arts, Majeure en peinture, Université Concordia, Montréal

Bourses et prix

2008 Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2003 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
1995 B Grant, Canada Council
1995 Prix Gutenberg pour la Bibliothèque Centrale de prêt de l'Estrie
1985 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal
1983 Concordia Fellowship Assistantship, Université Concordia, Montréal

Expositions solo

2019 **Ephemeral**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2017 **Interior Element**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2015 **Out of Shape**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2012 **THRUST**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2010 **One on One**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2008 **New Cut**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Convergence, Galerie Le Garage, Lorges, France
Peintures Seram Lumières, ART MANDAT, Barjols, France
2007 **'sur papier'**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Terrena, Galerie Union Vie, Centre Culturel de Drummondville, Québec
2006 **Passages**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
Magnetize, Galerie Charest Weinberg, Key West
2003 **Turbulences**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2002 **Surfaces**, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2000 **Fusion**, Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal, Québec
1998 **Florilege**, Atelier 410, Montréal, Québec
1996 **Les Efflorescences V**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec
1989 **Chronique d'un jardin secret**, Centre culturel du Canada, Paris

Expositions de groupe

2019 **Papier 2019**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 **Finem Aestatis**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 **Papier 2018**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 **Change Agent**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec.
2018 **Out of Bush Garden**, Galerie OCAD, Toronto, Ontario.
2017 **Out of Bush Garden**, Palazzo Loredan, Venise, Italie.
2016 **The Triumph of the Therapeutic**, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, Québec
Conversation Piece, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2015 **Feature**, Toronto
The Summer Show : Le Couple, Christiane Ainsley et Paul Bureau, Art Mandat, Barjols, France
2014 Banque d'oeuvres d'art du Canada, première sélection, Galerie Place, Toronto.
2013 **Living in a Material World**, Paul Bureau et Valérie Kolakis, Centre PHI, Montréal, Québec
Pop-Up!, Galerie Donald Browne, PHI Center, Montréal, Québec
2012 **Art Toronto**, Toronto
2011 **Art Amsterdam**, Amsterdam, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Extreme Gestures, New York, AGAC – commissaire Denise Markonish (MassMoca)
2010 **Art Toronto**, Toronto
2009 **Barjols/Montréal**, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
Présenter - Représenter, commissaire Francois Belu, SODAC Longueuil, Québec
L'oeuvre et la manière, Espace Création Loto-Québec
Next Art Fair, Chicago
Art Toronto, Toronto
2008 **Blood Sweat and Tears**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Ceramica de Artistas, Taller Escuela Ceramica de Muel, Diputacion Provincial de Zaragoza, Espagne
Art Toronto, Toronto
2007 **Abstraction au Québec**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
Quebec Fresh Avant Garde, Fran Hill Gallery, Toronto

	Art Toronto , Toronto
2006	Œuvre de la collection Collectart , Maison de la culture Frontenac, Montréal, Québec
2005	Toronto International Art Fair , Convention Centre, Toronto
	Chromophilie , Galerie Trois Points, Montréal, Québec
2004	Toronto International Art Fair , Toronto
2003	Toronto International Art Fair , Toronto
	Montréal , Sable-Castelli, Toronto
	Le Salon du Printemps de Montréal , Delta Montréal, Montréal, Québec
2002	Toronto International Art Fair , Toronto
2001	Couleurs et Formes , Galerie Art-Mûr, Montréal, Québec
1999	Passart , Rouyn-Noranda, Québec
1995	Arts Sutton , Sutton, Québec
1994	Galerie Patrick Gaultier, Quimper, France
	39 ième Salon de Montrouge , France
1991	Galerie Le Sous-Sol, Paris
1990	Grand et jeunes d'aujourd'hui , Paris
	L'art pour la vie , Paris Entrée libre à l'art contemporain, Montréal, Québec
1988	33 ième Salon de Montrouge , France
1989	L'art pour la vie , Paris
1984	Galerie Daniel Beauschesne, Montréal, Québec
	Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal
	Échange Concordia/UQAM , Montréal
	Échange Vancouver/Toronto , Université de Montréal

Collections corporatives

Aldo Group, Montréal
AON, Montréal
Art Bank of Canada
Banque Royale
Banque Nationale
Cenovus Energy, Alberta
Computershare, Montréal
Lavery, de Billy
Loto-Québec
Trust général du Canada, Montréal

Fortune critique

2019	James D. Campbell , "Ephemeral at Patrick Mikhail Gallery, Whitehot Magazine, Juin 2019.
2017	Ken Carpenter , "New Deveelopments in Montreal Painting, Françoise Sullivan, Paul Bureau, Deborah Carruters" Mai 2017, nu. 62.
2014	James D. Campbell , «Living in a Material World», Border Crossings, no. 129, mars 2014, (p. 96-97) Megan Lindy , «The Materiality of art », The McGill Daily, 23 septembre http://www.mcgilldaily.com/2013/09/the-materiality-of-art/
2012	Eloi Desjardins , «Paul Bureau "Thrust"», Un Show de Motard, 6 septembre http://www.unshowdemotarts.net/?p=4835 Normand Babin , «Épaisseur et densité», Montrealistement, 3 septembre http://montrealistement.blogspot.ca/2012/09/epaisseur-et-densite.html Sylvain Boucher , «Paul Bureau – Thrust / Galerie Donald Browne», Le Vadrouilleur Urbain, 28 août https://levadrouilleururbain.wordpress.com/2012/08/28/paul-bureau-thrust-galerie-donald-browne/
2010	Bill Clark , «One on One», Magenta Magazine, Automnel 2010, Volume 1. #4 John Bentley Mays , «Extreme Painting : Brushes with Greatness», Canadian Art, Été James D. Campbell , The Secret Life of Painting : Paul Bureau's Somatic Abstracts Éric Bolduc , «One on One», ratsdeville, 18 juin http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/2010/06/paul-bureau-donald-browne.html
2008	Abstract's Magazine, «Paul Bureau», #4 August, (p.4-6) Blood Sweat and Tears, Canadian Art, Montréal Mirror, Ici Magazine
2007	René Viau , «'sur papier'», Le Devoir, 31 mars
2006	Skene, Cameron , «Driven to abstraction», Montreal Gazette, May 27th
2005	Lamarche, Bernard , «Des généalogies qui parlent», Le Devoir, 16-17 avril
2004	Lancôt, Mark , «Paul Bureau», Canadian Art, Summer Latendresse, Sylvain , «Rythmique plastique», Vie des Arts, no 194
2003	«Urban Mode», Now Magazine, 19-25 Juin. Dault, Gary Michael , «Montreal at Sable-Castelli», The Globe and Mail, 12 Juillet Enright, Robert , «French Fusion Legion», Border Crossings, Février Latendresse, Sylvain , «Sui Generis», ETC Montréal, Septembre
2002	
1997	Catchlove, Lucinda , «Raw Blooms», Hour, Janvier.